Plastyka wymagania na poszczególne oceny:

Przedmiotowy system oceniania stanowi całościowy system analizy i weryfikacji pracy nauczyciela oraz ucznia pod kątem:

– stopnia przyswojenia wiedzy przez uczniów, ich praktycznej aktywności twórczej,

– umiejętności formułowania przez uczniów wypowiedzi werbalnej i samodzielnej działalności artystycznej oraz dokonywania prób analizy dzieł, oceny własnej twórczości, a także zawartego w nich przekazu kulturowego,

– motywacji uczniów do pracy rozumianej jako wypadkowa ich zaangażowania, naturalnych zdolności oraz systematyczności i obowiązkowości w realizacji zadań.

**Oceniane będą:**

**•** działalność plastyczna (kryteria: właściwy dobór kompozycji i celowe wykorzystanie wiedzy o środkach formalnych do ekspresji własnej, kreatywność – sposób przedstawiania tematu, własna interpretacja postawionego problemu plastycznego),

**•** praca w grupie (kryteria: organizowanie pracy, podział zadań, komunikacja, wiedza i umiejętności, prezentacja zadania, stopień poczucia odpowiedzialności za działanie grupowe),

**•** wypowiedź ustna (kryteria: zgodność z tematem, logika, zakres merytoryczny wiedzy i właściwe stosowanie pojęć plastycznych),

**również uwzględniane będą:**

**•** aktywność i zaangażowanie w samodzielne rozwiązywanie problemów,

**•** stopień zainteresowania sztuką (udział w dyskusjach, umiejętność formułowania wniosków,

**•** umiejętność porządkowania wiedzy, kojarzenia faktów, dostrzegania analogii),

**•** indywidualne zainteresowanie działalnością plastyczną, udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły (inscenizacje, prezentacje, udział w konkursach i wystawach).

**Ocena niedostateczna**

Uczeń:

**•** lekceważy swoje obowiązki: nie przynosi wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika,

**•** nie uczestniczy w działaniach plastycznych,

**•** nie wykonuje ćwiczeń i poleceń,

**•** biernie uczestniczy w zajęciach, nie uczestniczy w pogadankach, dyskusjach,

**•** nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem,

**•** nie wykazuje woli poprawy.

**Ocena dopuszczająca**

Uczeń:

**•** lekceważy swoje obowiązki, rzadko przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik,

**•** niechętnie podejmuje działania plastyczne na lekcjach, brak w nich logiki kompozycyjnej, środki wyrazu są zastosowane przypadkowo, brak kreatywności, brak pomysłu i własnych rozwiązań,

**•** niechętnie podejmuje próby opisu dzieł sztuki,

**•** nie jest zainteresowany przedmiotem, sporadycznie bierze czynny udział w lekcji,

**•** nie wykonuje systematycznie ćwiczeń i poleceń,

**•** fragmentarycznie opanował wiadomości i umiejętności objęte programem,

**•** nie wykazuje woli uzupełnienia wiadomości i poprawy oceny,

**•** wypowiedzi są chaotyczne, pojedyncze elementy wiedzy dobrane są przypadkowo,

**•** pracując w grupie wykazuje brak odpowiedzialności, w sposób niepełny wykonuje zadania.

**Ocena dostateczna**

Uczeń:

**•** obowiązki traktuje poważnie, zazwyczaj jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały, podręcznik,

**•** w zajęciach uczestniczy mało aktywnie, nie zawsze interesuje się treścią zajęć,

**•** dokonuje opisu dzieła z pomocą nauczyciela i próbuje wykonać ćwiczenie plastyczne inspirowane omawianym dziełem,

**•** prace plastyczne wykonuje zgodnie z tematem i założeniami, ale na bardzo niskim poziomie, logika kompozycji jest zachwiana, wypowiedź jest odtwórcza, o minimalnym stopniu kreatywności, środki wyrazu wykorzystane w stopniu umiarkowanym,

**•** posiada podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem,

**•** pracuje w grupie z instruktażem i pomocą według typowych wzorców,

**•** jego wypowiedzi są nieuporządkowane, ich zgodność z tematem jest fragmentaryczna, terminologią stosuje niewłaściwie i częściowo.

**Ocena dobra**

Uczeń:

**•** obowiązki traktuje poważnie, jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik,

**•** jest zainteresowany lekcją i zaangażowany w sposób umiarkowany,

**•** wykonuje zadania i polecenia,

**•** potrafi dokonać analizy dzieła z pomocą nauczyciela i próbuje wyrazić ją w realizacji artystycznej,

**•** prace plastyczne wykonuje starannie i na temat, zachowuje logiką kompozycji stosuje typowe rozwiązania, przekaz jest poprawny, inwencja własna ograniczona posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem,

**•** pracuje w grupie zgodnie z przydzielonym zadaniem, czynnie, stosuje typowe wzorce w nowych układach,

**•** w wypowiedziach pojawiają się braki w zakresie wyczerpania tematu, brak jest wniosków i uogólnień, niewłaściwie stosuje niektóre pojęcia

.

**Ocena bardzo dobra**

Uczeń:

**•** jest zawsze przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały, podręcznik,

**•** jest zainteresowany tematem, z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach zajęć, potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie i twórczo traktuje powierzone zadania, aktywnie słucha, potrafi przygotować plan i go wykonać, umiejętnie przekazuje swoje racje i oryginalne pomysły,

**•** zadania i polecenia wykonuje starannie i terminowo,

**•** potrafi dokonać analizy dzieła, rozumie idę w nim zawartą i próbuje wyrazić ją w realizacji artystycznej,

**•** wypowiada się w sposób wyczerpujący, w pełnej zgodności z tematem, stosuje właściwe terminy i pojęcia, wyciąga własne wnioski, formułuje uogólnienia,

**•** wykonuje estetyczne prace plastyczne, zgodne z tematem, zachowując logikę kompozycji, dobiera środki w sposób wyczerpujący i twórczy, ma oryginalne pomysły, potrafi wykorzystać wiedzę w sytuacjach problemowych,

**•** posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem.

**Ocena celująca**

Uczeń:

**•** jest zawsze przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały plastyczne,

**•** wyróżnia się twórczą postawą, jest aktywny, poszukujący, chętnie eksperymentuje,

**•** posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem, chętnie wykorzystując je do przygotowywania pokazów, prezentacji doświadczeń,

**•** w zauważalny sposób interesuje się sztuką, stara się uczestniczyć w wystawach, zajęciach dodatkowych,

**•** potrafi dokonać analizy dzieła rozumie, ideę w nim zawartą i potrafi wyrazić ją w realizacji artystycznej,

**•** wykonuje estetyczne, logicznie komponowane prace plastyczne, dobierając środki wyrazu w sposób celowy i świadomy, twórczo przedstawia temat, stosuje niekonwencjonalne rozwiązania swobodnie stosuje wiedzę w sytuacjach problemowych,

**•** z zaangażowaniem uczestniczy aktywnie w różnych formach lekcji, bierze udział w dyskusji, broni swoich poglądów, jego wypowiedzi są dojrzałe, rozbudowane i zgodne z tematem, stosuje w nich właściwe pojęcia i terminy,

**•** chętnie reprezentuje szkołę na zewnątrz wykorzystując zdobyte wiadomości i umiejętności biorąc udział w warsztatach, konkursach, wystawach,

**•** pracując w grupie potrafi stworzyć właściwy plan i go wykonać, aktywnie słucha, umiejętnie i przekonująco przekazuje swoje racje i przedstawia pomysły, w sposób twórczy wykorzystuje swoją wiedzę oraz umiejętności